

Satish Chandra Memorial School

Practice Test

Class-IX

Hindi

Max Marks-20

1. नीचे दिए गए कथन(Assertion) और कारण (Reason) को पढ़कर सही विकल्प को चुनिए(1×10=10)

I) कथन A- पशु प्यार के भूखे होते हैं ना कि धन संपत्ति के।

कारण R- गया के घर छोटी बच्ची से मिलने वाली रोटी से हीरा मोती का मन तृप्त हो जाता था।

विकल्प -

क) कथन(A) गलत है किंतु कारण (R) सही है।

ख) कथन(A) और कारण(R) दोनों ही गलत हैं ।

ग) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

घ) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

II) कथन A- किसान अपने पशुओं की अपने बच्चों के समान देखभाल करता है।

कारण R- झरूरी ने अपने बैलों को कभी फूलों की छड़ी से भी नहीं छुआ था।

विकल्प -

क) कथन(A) गलत है किंतु कारण (R) सही है।

ख) कथन(A) और कारण(R) दोनों ही गलत हैं ।

ग) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

घ) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

III) कथन A- गया को हीरा मोती को ले जाने में दांतों पसीना आ गया।

कारण R-हीरा मोती अपने मालिक झूरी से बरस नहीं रखते थे

विकल्प -

क) कथन(A) गलत है किंतु कारण (R) सही है।

ख) कथन(A) और कारण(R) दोनों ही गलत है ।

ग) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

घ) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

IV) कथन A-झूरी की पत्नी ने अपने मजदूर को ताकीद की कि बैलों को सूखा भूसा ही दिया जाए।

कारण R-हीरा मोती जुड़ी के पास रहने के लिए अपने घर में सूखा भूसा खाने के लिए भी तैयार थे।

विकल्प -

क) कथन(A) गलत है किंतु कारण (R) सही है।

ख) कथन(A) और कारण(R) दोनों ही गलत है ।

ग) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

घ) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

V) कथन A-‘ल्हासा की ओर’पाठ के आधार पर लोग तिब्बत में लाठी की तरह पिस्टल बंदूक लिए फिरते हैं।

कारण R-तिब्बत में हथियार का कानून न होने के कारण हर व्यक्ति के पास बंदूक या पिस्टल देखी जा सकती है।

विकल्प -

क) कथन(A) गलत है किंतु कारण (R) सही है।

ख) कथन(A) और कारण(R) दोनों ही गलत है ।

ग) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

घ) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

VI) कथन A-बौद्ध भिक्षुओं का तिब्बत में बहुत आदर सम्मान होता है।

कारण R-सुमति के साथ रहने के कारण तिब्बत में लेखक को उचित मान सम्मान मिला।

विकल्प -

क) कथन(A) गलत है किंतु कारण (R) सही है।

ख) कथन(A) और कारण(R) दोनों ही गलत हैं ।

ग) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

घ) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

VII) कथन A-लेखक केदार पांडेयह(राहुल सांकृत्यायन) बौद्ध दर्शन से अधिक प्रभावित थे इसलिए वे तिब्बत गए थे।

कारण R-इन्होंने बौद्ध धर्म में दीक्षा ली तभी से इनका नाम राहुल सांकृत्यायन हो गया था।

विकल्प -

क) कथन(A) गलत है किंतु कारण (R) सही है।

ख) कथन(A) और कारण(R) दोनों ही गलत हैं ।

ग) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

घ) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

VIII) A-लेखक राहुल सांकृत्यायन के तिब्बत जाने से पहले ही उनके मित्र सुमति ने लेखक के लिए सभी तैयारियां पहले से ही की हुई थी।

कारण R-परित्यक्त चीनी किले से चलते समय जब एक आदमी रहदरी मांगने आया तो उसे सुमति ने उसे दोनों चींटे दे दी।

विकल्प -

क) कथन(A) गलत है किंतु कारण (R) सही है।

ख) कथन(A) और कारण(R) दोनों ही गलत हैं ।

ग) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

घ) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

IX) कथन A-उपभोक्तावादी संस्कृति ने मनुष्य को सुख सुविधाओं में डुबो दिया है।

कारण R-आज मनुष्य के सामाजिक संबंध क्षीण होते जा रहे हैं।

विकल्प -

क) कथन(A) गलत है किंतु कारण (R) सही है।

ख) कथन(A) और कारण(R) दोनों ही गलत है ।

ग) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

घ) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

X) कथन A-आज विलासिता की वस्तुओं से बाजार भरा पड़ा है।

कारण R-मनुष्य पुरानी परंपराओं से जकड़ा हुआ है।

विकल्प -

क) कथन(A) गलत है किंतु कारण (R) सही है।

ख) कथन(A) और कारण(R) दोनों ही गलत है ।

ग) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

घ) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

2. नीचे दिए गए अपठित गद्यांश को पढ़कर दिए गए कथनों(Assertion) तथा कारणों(Reason)के आधार पर सही विकल्प को चुनिए (1×5=5)

चील मांसाहारी पक्षी है। वैसे वह रोटी पूड़ी आदि को भी झपटकर उसका भक्षण कर जाती है लेकिन किसी सांप या चूहे को जब वह चोंच से उठाने का उपक्रम करती है तो उसका वह झपट्टा देखते ही बनता है। मरे सांप और चूहे को ही नहीं जीवित सर्प और दौड़ते चूहा भी अगर उसे किसी खेत में दिख जाएं तो वह उनको तत्क्षण उठा ले जाती है। उसकी चोंच बहुत मजबूत और तेज होती है। उसके पंजों के नाखून भी बहुत त्वचा न होते हैं इसे वह लाए हुए सांप और चौहान के शरीर को फाड़ देती है और आराम से उनका भोजन करती है बहुत ऊपर

उड़ते हुए चील भूमि पर चलते हुए सर को देख सकती है उसकी आंखें बहुत तेज होती हैं जैसे अनेक बार वह मनुष्य के टुकड़ों के धोखे में लाल पत्थर अथवा मरे हुए सर्प के धोखे में मोतियों की मालाओं को भी उठा लेती है इस तरह अनेक चीज उसके घोंसलों में अक्सर पाई जाती हैं। चील बहुत ही आक्रामक होता है और इसी कारण काले रंग के छोटे भुजंगी पक्षी या छोटे पक्षियों को अपनी चोंच से अनवरत चोट करता रहता है।

I) कथन A-चील मांसाहारी पक्षी या जीव है पर मरे या जीवित सर्प अथवा चूहा को देखते ही उसे पर झपटने लगती है ।

कारण R- चील बहुत फुर्तीली होती है।

विकल्प -

क) कथन(A) गलत है किंतु कारण (R) सही है।

ख) कथन(A) और कारण(R) दोनों ही गलत हैं ।

ग) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

घ) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

II) कथन A-चील जीवित या मरे हुए सांप अथवा चूहे को देखकर उसे मार डालने या चोंच से उठाने का उपक्रम करती है।

कारण R-चील काफी आक्रामक जीव है।

विकल्प -

क) कथन(A) गलत है किंतु कारण (R) सही है।

ख) कथन(A) और कारण(R) दोनों ही गलत हैं ।

ग) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

घ) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

III) कथन A- चील सांप और चूहों के शरीर को अपनी चोंच और नाखूनों से फाड़ देती है और आराम से उनका भोजन करती है।

कारण R-उसकी चोंच बहुत मजबूत और तेज होती है उसके पंजों के नाखून भी बहुत त्वचा न होते हैं।

विकल्प -

क) कथन(A) गलत है किंतु कारण (R) सही है।

ख) कथन(A) और कारण(R) दोनों ही गलत है ।

ग) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

घ) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

IV) कथन A-बहुत ऊपर आसमान में उड़ते हुए चील भूमि पर चलते हुए सर्प को देख लेती है।

कारण R-चील की आंखें बहुत तेज होती है वैसे अनेक बार वह मांस के टुकड़ों की धोखे में लाल पत्थर या मरे हुए सिर्फ के धोखे में मोतियों की मालाओं को भी उठा लेती है।

विकल्प -

क) कथन(A) गलत है किंतु कारण (R) सही है।

ख) कथन(A) और कारण(R) दोनों ही गलत है ।

ग) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

घ) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है

V) कथन A- चील काले रंग का छोटी भुजंगी पक्षी या अन्य छोटी पक्षियों को अपनी चोंच से आसमान में उड़ते समय अनवरत मारता रहता है

कारण R- चील काफी आक्रामक पक्षी होता है।

विकल्प -

क) कथन(A) गलत है किंतु कारण (R) सही है।

ख) कथन(A) और कारण(R) दोनों ही गलत है ।

ग) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

घ) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

3.नीचे दिए गए कथन(Assertion) और कारण (Reason)को पढ़कर सही विकल्प को चुनिए
(1×5=5)

I) कथनA – ‘एकदंत’ समस्त पद बहुव्रीहि समास का उदाहरण है

कारण R-समस्त पद का विशेष अर्थ होने पर तथा तीसरा पद प्रधान होने पर बहुव्रीहि समास होता है।

विकल्प -

क) कथन(A) गलत है किंतु कारण (R) सही है।

ख) कथन(A) और कारण(R) दोनों ही गलत है ।

ग) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

घ) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

II) कथन A-‘मान से हीन,’ समास विग्रह का समस्त पद ‘मानहीन’ है और यह तत्पुरुष समास का उदाहरण है।

कारण R-दो पदों के बीच कारक चिन्ह हो तो वहां तत्पुरुष समास होता है।

विकल्प -

क) कथन(A) गलत है किंतु कारण (R) सही है।

ख) कथन(A) और कारण(R) दोनों ही गलत है ।

ग) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

घ) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

III) कथन A-‘पांच आबो का समूह’ समास विग्रह का समस्त पद ‘पंजाब’ है यह तत्पुरुष समास का उदाहरण है।

कारण R- पहले पद अगर संख्यावाची हो तो वहां द्विगु समास होता है।

विकल्प -

क) कथन(A) गलत है किंतु कारण (R) सही है।

ख) कथन(A) और कारण(R) दोनों ही गलत है ।

ग) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

घ) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

IV) कथन A-‘तीन बेर खाती थी वह तीन बेर खाती है’पंक्ति यमक अलंकार का उदाहरण है
कारण R-काव्य में जहां एक ही शब्द की आवृत्ति हो और शब्दों के अर्थ भिन्न हो तो वहां
यमक अलंकार होता है।

विकल्प -

क) कथन(A) गलत है किंतु कारण (R) सही है।

ख) कथन(A) और कारण(R) दोनों ही गलत हैं ।

ग) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

घ) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।

V) कथन A -‘वन शादी चंद्रिका चादर ओढ़े’ काव्य पंक्ति में रूपक अलंकार है।

कारण R-चंद्रिका उपमेय में चादर उपमान का आरोप है तो रूपक अलंकार है।

विकल्प -

क) कथन(A) गलत है किंतु कारण (R) सही है।

ख) कथन(A) और कारण(R) दोनों ही गलत हैं ।

ग) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।

घ) कथन (A) सही है कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं है।